



MUSIC LAB ON MARS

MARCHÉ INTERNATIONAL DE LA COMPOSITION MUSICALE POUR L'IMAGE

DISPOSITIF 3^E PERSONNAGE

DU 29 MARS AU 3 AVRIL 2027

APPEL À PROJETS

COURTS, LONGS MÉTRAGES, SÉRIES ET JEUX VIDÉO (NOUVEAU)

Créé en 2010 avec le soutien de la Sacem et le concours du CNC, le Marché international de la composition musicale pour l'image - Dispositif 3^e Personnage aura lieu les 1^{er} et 2 avril 2027 dans le cadre du Festival international Music & Cinema Marseille (29 mars - 3 avril 2027).

Ce marché met en lien des porteur·euses de projets* internationaux - courts, longs métrages, séries et jeux vidéo - avec des compositeur·trices pour la création de leur musique originale.

Il offre les meilleures conditions permettant aux porteur·euses de projets et aux compositeur·trices d'associer la musique originale à un projet audiovisuel.

* binôme producteur·trice/réalisateur·trice pour les projets cinématographiques ou binôme créateur·trice/directeur·trice de studio de production pour les jeux vidéo.

AU PRÉALABLE

Le marché est organisé sur la base d'un appel à projets : courts, longs métrages, séries et jeux vidéo, français et internationaux et d'un appel à candidatures destiné aux compositeur·trices.

Les porteur·euses de projets auront choisi au préalable un projet audiovisuel qu'il·elles sont assuré·es de produire. Le dossier de présentation du projet et la note d'intention musicale seront soumis 3 à 4 semaines avant le Festival aux compositeur·trices retenu·es pour participer au marché.

DÉROULEMENT

À l'occasion du Festival, les binômes porteurs de projets recevront chaque compositeur·trice pour un entretien individuel au cours duquel ils évalueront les qualités artistiques des propositions musicales. À l'issue de ces rencontres individuelles, il appartiendra à chaque binôme d'envisager une future collaboration avec un·e compositeur·trice à qui ils confieront la partition musicale de leur projet.

Chaque binôme rencontrera entre 4 et 6 compositeur·trices lors d'entretiens individuels d'une heure. Les rencontres auront lieu le jeudi 1er et le vendredi 2 avril 2027.

PROPOSEZ VOTRE PROJET :

Pour en savoir plus sur le dispositif : **[cliquez ici](#)**

Pour inscrire votre projet, rendez-vous sur notre **[plateforme en ligne](#)**.

Les inscriptions seront ouvertes du mardi 13 octobre au lundi 14 décembre 2026 à 23h59.

Pour tout renseignement supplémentaire, vous pouvez contacter :

Lou Batlle

+33 (0)6 42 54 22 02

lou@music-cinema.com

LISTE DES ÉLÉMENTS NÉCESSAIRES AU DÉPÔT DE DOSSIER VIA LE FORMULAIRE EN LIGNE

- Informations relatives au budget et au financement du projet
- Logline (180 caractères max. espaces compris) & Synopsis (500 caractères max. espaces compris)
- Note d'intention de réalisation / **création**
- Filmographie réalisateur·trice / **Projets précédents créateur·trice** + biographie (300 caractères max. espaces compris)
- Présentation de la société / **studio de production** (1 000 caractères max. espaces compris)
- Biographie producteur·trice / **directeur·trice du studio de production** (300 caractères max. espaces compris)

LES DOCUMENTS À TÉLÉVERSER VIA LE FORMULAIRE EN LIGNE

- Scénario ou traitement / **Game Design Document** (format PDF)
- Note d'intention musicale (format PDF)
- CV de la société de production / **studio de production** (format PDF)
- Photo portrait des porteur·euses de projet (format portrait, 3 000 px minimum / par photo)

Les informations mentionnées en rose concernent spécifiquement les projets de jeux vidéo.

Les binômes devront être disponibles les journées des 1^{er} et 2 avril 2027. L'inscription au marché est gratuite.

EN PARTENARIAT AVEC

