

CINÉ LAB ON MARS

ESPACE KIOSQUE 2027 - APPEL À SCÉNARIOS

RENCONTRES SCÉNARISTES / PRODUCTEUR-TRICES LE MERCREDI 31 MARS 2027

LORS DU FESTIVAL INTERNATIONAL MUSIC & CINEMA MARSEILLE - MCM

DU 29 MARS AU 3 AVRIL 2027

OUVERTURE DE L'APPEL : Mardi 13 octobre 2026

CLÔTURE DE L'APPEL : Lundi 30 novembre 2026 à 23h59

Le MCM renouvelle le dispositif unique qu'est l'Espace Kiosque. Action phare du Festival pour soutenir la jeune création et encourager les rencontres professionnelles, l'Espace Kiosque offre, l'espace d'une journée, à des scénaristes l'occasion d'échanger autour de leurs projets avec des producteur-trices.

L'Espace Kiosque vise à soutenir la jeune création en permettant aux auteur-rices retenu-es sur appel à scénarios d'échanger en entretiens individuels avec des producteur-trices autour de leur projet de court métrage. **Une vingtaine de producteur-trices aguerri-es participent à l'opération en lisant les scénarios sélectionnés en amont.**

Décryptant les forces et faiblesses des projets, il-elles apportent lors des rencontres leur regard critique, leur savoir-faire et leur expérience sur l'écriture et la faisabilité du projet.

L'Espace Kiosque est un moment convivial et non compétitif. Ces entretiens donnent lieu à un partage d'expérience, sans concrétisation attendue.

L'Espace Kiosque se déroule sur une journée, le mercredi 31 mars 2027 à Marseille, pendant le Festival international Music & Cinema Marseille (du 29 mars au 3 avril 2027).

RÈGLEMENT DE L'ESPACE KIOSQUE

Toute candidature ne respectant pas le règlement ci-dessous ne sera pas admise.

Toute inscription vaut acceptation du règlement.

Art. 1 - Peuvent participer à l'Espace Kiosque les candidat·es qui n'ont pas de contrat avec une société de production pour le projet envoyé.

Art. 2 - Sont acceptés les scénarios de fiction (moins de 30'), de documentaire (moins de 52') et de film d'animation (moins de 10') écrits en langue française.

Art. 3 - Un projet refusé les années précédentes ne peut pas être présenté à nouveau, sauf si le scénario a été retravaillé dans une nouvelle version et que les modifications sont précisées par l'auteur·rice en préambule de la note d'intention.

Art. 4 - Ces rencontres concernent uniquement les candidat·es francophones.

Art. 5 - Un·e candidat·e peut déposer jusqu'à deux scénarios si nécessaire, mais un seul pourra être sélectionné.

Art. 6 - Le Festival prendra en charge l'hébergement (une nuit) des candidat·es retenu·es (hors candidat·es résidant en région Sud, à proximité de Marseille). Le transport jusqu'à Marseille restera à la charge des candidat·es.

Art. 7 - Alcimé n'est pas responsable des manuscrits qui lui seront confiés.

MODALITÉS D'INSCRIPTION :

- Pour inscrire votre candidature, rendez-vous sur notre **plateforme en ligne** (les candidatures par mail ne sont pas acceptées).
- Pour en savoir plus sur le dispositif : **cliquez ici**

Les inscriptions seront ouvertes du mardi 13 octobre 2026 au lundi 30 novembre 2026 à 23h59.

L'inscription au Kiosque est payante (12 euros TTC).

En cas de sélection, l'accréditation professionnelle est offerte.

Les sélections seront connues fin février 2027.

Les scénaristes sélectionné·es devront être disponibles toute la journée du 31 mars 2027 pour participer aux rencontres à Marseille.

LISTE DES ÉLÉMENTS NÉCESSAIRES AU DÉPÔT DE DOSSIER VIA LE FORMULAIRE EN LIGNE

- Synopsis (500 caractères max. espaces compris)
- Note d'intention de l'auteur·rice
- Scénario (format PDF)
- CV de l'auteur·rice

CONTACT :

Pour tout renseignement supplémentaire, vous pouvez contacter :
Cécilia Humez-Kabadanian
+33 (0)6 51 43 80 38
festival@music-cinema.com

EN PARTENARIAT AVEC

