

FESTIVAL INTERNATIONAL

MUSIC & CINEMA MARSEILLE

PROGRAMMES

SCOLAIRES



PRIMAIRES

2026



PROGRAMMES SCOLAIRES



PRIMAIRES

2026

Intimement persuadée que l'éducation à l'image peut avoir un réel impact, à court et à long terme, sur l'éveil des consciences, la stimulation des envies, et le lien social, Alcimé – l'association derrière le MCM – mène un travail de fond tout au long de l'année auprès des écoles et des établissements scolaires de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Pensées pour tous les jeunes, quels que soient leur parcours ou leur environnement, ces initiatives visent à transmettre, éveiller et émanciper. En s'appuyant sur la richesse du cinéma et de la musique à l'image, le MCM propose des dispositifs innovants, inclusifs et ancrés dans les enjeux contemporains, valorisant la diversité culturelle, la créativité et l'ouverture à l'Europe.

Découvrez les différentes programmes d'éducation à l'image proposés à l'occasion de la 27e édition du MCM qui se tiendra du 30 mars au 4 avril 2026 : [ici](#).

COURTS MÉTRAGES

→ Tous les matins du 30 mars au 3 avril 2026 à 9h30

► PROGRAMME 6-8 ANS



Animal du désert

Réalisation : Lina Walde
Musique originale : Lina Walde & Marcel Daemgen

Allemagne / 8' / 6-8 ans
Animaux, amitié, identité

L'animal du désert porte l'ombre d'un palmier. Aucun autre animal n'a une ombre aussi générante. L'animal peut-il changer d'ombre ? Une histoire sur la recherche de l'identité. Mais aussi une histoire sur la découverte de l'amitié.

How the bear composed a song

Réalisation : Kristína Bajaníková
Création sonore : Norbert Kuki

Slovaquie / 7' / 6-8 ans
Musique, animaux, amitié

Un ours peut être un animal très polyvalent et talentueux. Dans ce film, notre ours va composer une chanson, mais il ne sera pas seul : il bénéficiera de l'aide de nombreux bébés animaux experts dans l'art de faire du bruit et de créer des sons.

COURTS MÉTRAGES

→ Tous les matins du 30 mars au 3 avril 2026 à 9h30

► PROGRAMME 6-8 ANS



The girl with the occupied eyes

Réalisation : André Carrilho

Musique originale : Nuno Costa & Oscar Graça

Portugal / 8' / 6-8 ans

Voyage, vivre ensemble, découverte

Il était une fois une petite fille qui, même lorsqu'elle était dehors, était toujours distraite. Les yeux rivés sur son téléphone, elle ne remarquait ni le monde qui l'entourait, ni ceux qui voulaient jouer avec elle. Que pouvait-on faire pour « désoccuper » ses yeux ?

Feast

Réalisation : Rebeka Vakrčková

Musique originale : Filip Benkovits

Slovaquie / 4' / 6-8 ans

Solidarité, relations humaines

Une histoire qui parle de courage et de volonté de se battre dans les moments difficiles.

COURTS MÉTRAGES

→ Tous les matins du 30 mars au 3 avril 2026 à 9h30

► PROGRAMME 6-8 ANS



Bobel's Kitchen

Réalisation : Fiona Rolland

Musique originale : Virginie Tasset

Belgique / 10' / 6-8 ans

Rêve, relations humaines, persévérance

Bobel est un petit champignon vénéneux qui rêve de devenir chef et de vendre ses délicieuses créations au marché du village. Mais qui voudra acheter de la nourriture préparée par un champignon vénéneux ?

La ferme de Lena : le nid est plein

Réalisation : Elena Walf

Musique originale : Nicolai Krepart

Allemagne/Croatie / 6' / 6-8 ans

Vivre ensemble, solidarité, animaux

Le nid de l'écureuil est châudement rembourré pour le froid de l'hiver avec toutes sortes d'objets volés. Mais une inondation se produit et les animaux de la forêt se réfugient dans la ferme de Lena. L'écureuil aimeraît les aider



Qu'y a-t-il dans la boîte ?

Réalisation : Bram Algoed

Musique originale : Boris Zeebroek

Belgique / 10' / 6-8 ans

Voyage, imagination, humour

L'histoire d'un pilote, d'un capitaine, d'un machiniste, d'un chauffeur, d'un facteur, d'une fille et d'une boîte géante. Qu'y a-t-il dans la boîte, la boîte géante que le pilote a ramenée d'un pays très, très lointain ?

COURTS MÉTRAGES

→ Tous les matins du 30 mars au 3 avril 2026 à 9h30

► PROGRAMME 9-11 ANS



Hello summer !

Réalisation : Martin Smatana & Veronika Zacharova
Musique originale : Aliaksandr Yasinski

Slovaquie/République tchèque / 11' / 9-11 ans
Famille, vacances, humour

La mer, le soleil, les plages et les vacances en famille. Et si l'hôtel n'était pas aussi extraordinaire que promis, votre chambre avait une vue un peu laide, le dîner était étonnamment exotique et vos bagages faisaient voyage à part ?

De-Sastre

Réalisation : Marolyn Ávila, Constanza Melio, María Antonieta Fernández, Kuang-Yi Lee & Tommaso Mangiacotti
Musique originale : Yulia Protasova

Espagne / 8' / 9-11 ans
Apprentissage, identité, mystère

Daniela arrive dans son nouvel appartement avec l'excitation de débuter un nouveau chapitre. Mais bientôt des trous commencent à apparaître sur ses vêtements.

COURTS MÉTRAGES

→ Tous les matins du 30 mars au 3 avril 2026 à 9h30

► PROGRAMME 9-11 ANS



Wolfie

Réalisation et musique originale :
Philippe Kastner

République tchèque / 13' / 9-11 ans
Animaux, nature, relations humaines

Un artiste mystérieux crée Wolfie, un loup espiègle fait de taches d'encre, dont le chaos pourrait cacher un don inattendu et transformateur.

Les Mousses

Réalisation : Guillaume Schmitt-Bailer
Musique originale : Clément Ferrigno

France / 5' / 9-11 ans
Solidarité, sport, amitié

École primaire, Ponge, une petite fille âgée de 9 ans, essaie tant bien que mal de jouer au football avec les garçons qui ne lui passent pas le ballon. Agacée, elle s'isole et tombe nez à nez avec un groupe de jeunes filles hautes en couleur s'apprêtant à bousculer l'ordre établi dans la cour de récréation. Elles se font appeler : Les mousses !

COURTS MÉTRAGES

→ Tous les matins du 30 mars au 3 avril 2026 à 9h30

► PROGRAMME 9-11 ANS



Que du papier

Réalisation : Maxime Vouillon

Musique originale : Thomas Cappeau

France / 12' / 9-11 ans

Enfance, famille, émotions

Melle et Adam passent leurs journées sur le perron de leur orphelinat, attendant le retour de leur maman une lettre à la main.

Writing Home

Réalisation : Eva Matejovičová

Musique originale : Guillaume Marrone & Juras Karaka

République tchèque / 12' / 9-11 ans

Animaux, nature, environnement

Une petite fille scarabée vit paisiblement dans une forêt, dans un arbre. Cependant, un incendie, causé par des humains irresponsables, réduit la forêt en cendres. Sa main est brûlée au charbon et elle est séparée de sa famille. Perdue dans une ville humaine, elle doit affronter seule le monde dangereux des géants.

Freeride in C

Réalisation : Edmunds Jansons

Musique originale : Terry Riley

Lettonie / 10' / 9-11 ans

Sport, musique, liberté

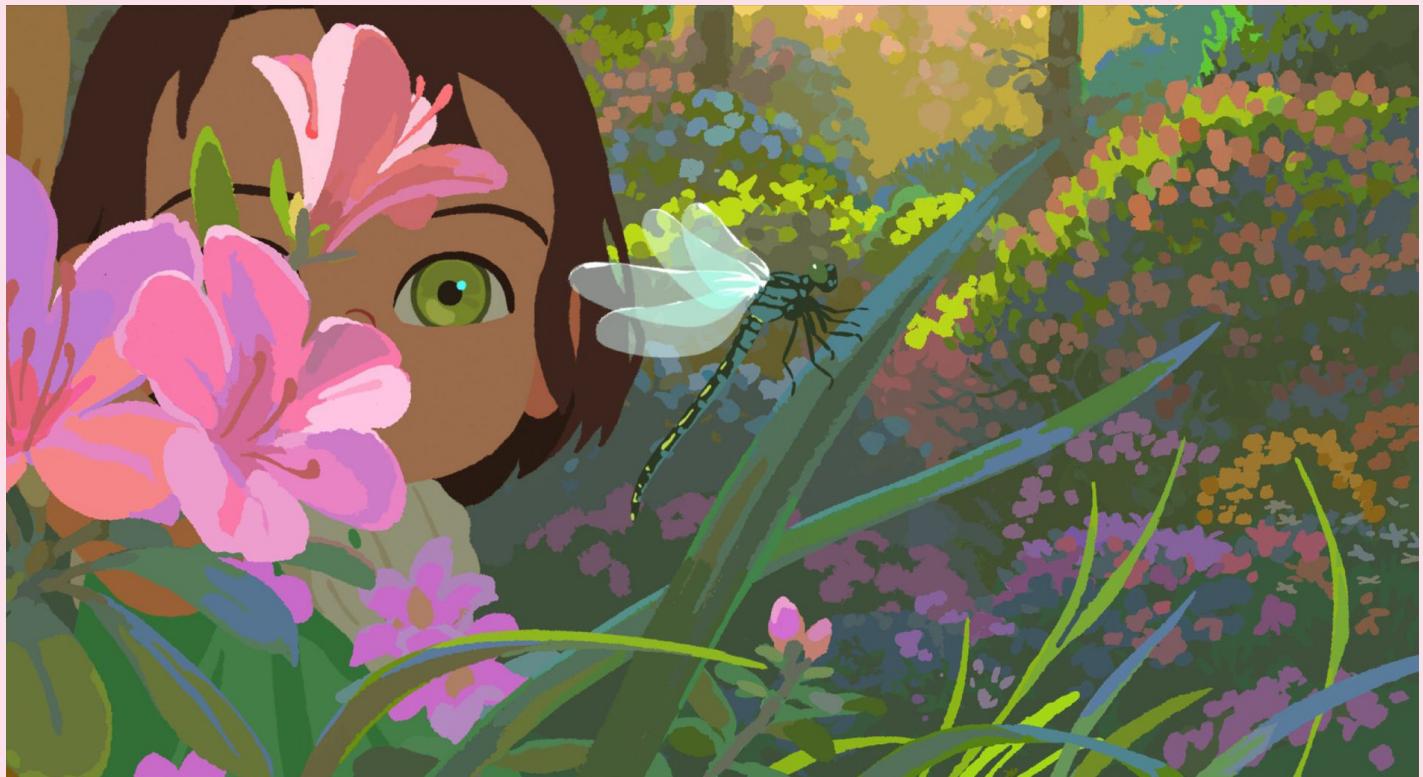
La tranquillité blanche des montagnes est troublée par des amateurs de sports d'hiver colorés qui pratiquent le ski alpin. Une expérience audiovisuelle, une danse abstraite sur la musique des Young Gods.



LONG MÉTRAGE

→ Tous les après-midis du 30 mars au 3 avril à 14h30

► PROGRAMME 6-11 ANS



Amélie et la métaphysique des tubes

Réalisation : Maïlys Vallade & Liane-Cho Han

Musique originale : Mari Fukuhara

France / 7' / 6-11 ans

Famille, identité, culture

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie.

→ [Dossier pédagogique](#)

INFORMATIONS

PRATIQUES

TARIFS

2€ par élève : 1 séance (court ou long métrage)

Gratuit pour les accompagnateurs

DOCUMENTS ACCEPTÉS

Pass culture mis en place par le gouvernement

LIEUX

Cinéma Artplex, Cinéma Les Variétés...

Le règlement se fait sur place ou après le Festival – virement, espèce ou chèque

Nous émettrons une facture au nom de l'établissement.

RÉSERVATIONS

Réservations et informations auprès de Justine Mikelbrencis

justine@music-cinema.com

07 81 94 76 79

Pour aller plus loin, rendez-vous ici :

music-cinema.com

SUIVEZ-NOUS ICI



FESTIVAL INTERNATIONAL

MUSIC & CINEMA
MARSEILLE