

FESTIVAL INTERNATIONAL

MUSIC & CINEMA

MARSEILLE

PROGRAMMES

SCOLAIRES



COLLÈGES & LYCÉES

2026



PROGRAMMES SCOLAIRES



COLLÈGES & LYCÉES

2026

Intimement persuadée que l'éducation à l'image peut avoir un réel impact, à court et à long terme, sur l'éveil des consciences, la stimulation des envies, et le lien social, Alcimé – l'association derrière le MCM – mène un travail de fond tout au long de l'année auprès des écoles et des établissements scolaires de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Pensées pour tous les jeunes, quels que soient leur parcours ou leur environnement, ces initiatives visent à transmettre, éveiller et émanciper. En s'appuyant sur la richesse du cinéma et de la musique à l'image, le MCM propose des dispositifs innovants, inclusifs et ancrés dans les enjeux contemporains, valorisant la diversité culturelle, la créativité et l'ouverture à l'Europe.

Découvrez les différents programmes d'éducation à l'image proposés à l'occasion de la 27e édition du MCM qui se tiendra du 30 mars au 4 avril 2026, à destination des enseignant·es (collèges et lycées) et de leurs élèves. Des courts métrages et des ateliers pédagogiques sont proposés afin d'offrir aux jeunes l'opportunité de se plonger au cœur de l'histoire du cinéma, d'explorer les différents protagonistes issus de la chaîne de fabrication d'un film, d'élargir leur culture cinématographique et bien sûr d'affiner leur regard critique.

COURTS MÉTRAGES

→ Tous les matins du 30 mars au 3 avril 2026 à 9h

► PROGRAMME 1 • COLLÈGES



Palestine Islands

Réalisation : Nour Ben Salem & Julien Menanteau
Musique originale : Jack Bartman & Nassim Kouti

France/Palestine / 22' / COLLÈGE
Rêve, famille, jeunesse

Maha, douze ans, fait partie de la dernière génération de réfugiés palestiniens du camp de Balata. Suite au malaise de son grand-père aveugle, elle imagine un projet fou : lui faire croire que le mur de séparation est tombé et qu'un retour sur sa terre natale est possible. En compagnie d'autres amis du camp, la jeune fille lui prépare un drôle de voyage.

→ [En savoir plus](#)



Como si la tierra se las hubiera tragado

Réalisation : Natalia León
Musique originale : Diego Ayala Raffali

France/Portugal / 14' / COLLÈGE
Souvenir, société, féminisme

Olivia, une jeune femme qui vit à l'étranger, retourne dans sa ville natale, au Mexique, dans l'espoir de renouer avec son passé. Mais la violence dont elle a été témoin dans son enfance ne s'est pas atténuée, et ce voyage ravive des souvenirs avec lesquels il lui est impossible de se réconcilier.

→ [En savoir plus](#)

COURTS MÉTRAGES

→ Tous les matins du 30 mars au 3 avril 2026 à 9h

► PROGRAMME 1 • COLLÈGES



Kotowari

Réalisation : Coralie Watanabe Prosper
Musique originale : Benjamin Grossmann

France / 14' / COLLÈGE
Société, immigration, identité

Après deux années et demie d'attente, Saki, japonaise, et son épouse française Tom, se rendent à la préfecture afin de retirer enfin la première carte de séjour de Saki. Une journée éprouvante s'annonce, une journée comme tant d'autres au service des étrangers.

→ [En savoir plus](#)



Chicks

Réalisation et musique originale : Petra Pavetić Kranjčec

Croatie / 5' / COLLÈGE
Animaux, humour, séparation

Meilleurs amis, les poussins vivaient paisiblement dans le poulailler jusqu'au jour où ils décidèrent de se séparer pour de bon...

→ [En savoir plus](#)

COURTS MÉTRAGES

→ Tous les matins du 30 mars au 3 avril 2026 à 9h

▶ PROGRAMME 1 • COLLÈGES



Smerteterskel

Réalisation : Marianne Ulrichsen
Musique originale : Nicholas Sillitoe

Norvège / 17' / COLLÈGE
Sport, famille, solidarité

Vilja, douze ans, adore la lutte, malgré sa crainte de se faire mal, qui lui fait perdre tous ses combats. Lorsque ses parents se séparent, Vilja ressent un blocage émotionnel. Puis, Thea, la fille du nouveau copain de sa mère, s'avère être la star du club de lutte. Vilja parviendra-t-elle à surmonter sa peur de la douleur physique et émotionnelle ?

→ [En savoir plus](#)



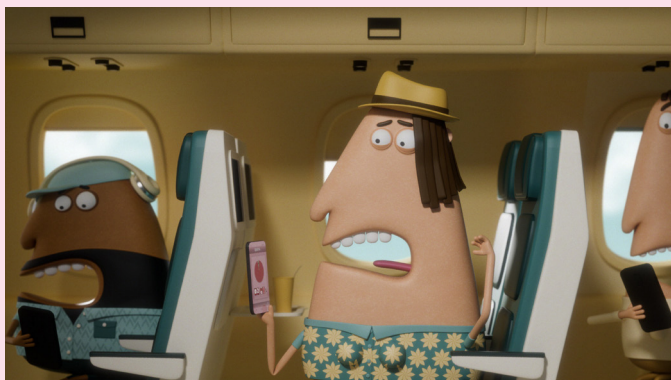
Ein Fahrrad für Alicia

Réalisation : Masha Mollenhauer
Musique originale : Julien Riegl

Allemagne / 13' / COLLÈGE
Famille, pression sociale, passage à l'adolescence

Après avoir reçu un vélo en cadeau d'anniversaire de la part de son frère aîné, Alicia, 14 ans, est accusée de vol à l'école. Confrontée à un dilemme moral, elle doit décider de trahir son frère, qui a déjà un casier judiciaire, ou d'endosser la responsabilité d'un crime qu'elle n'a pas commis.

→ [En savoir plus](#)



Quota

Réalisation et musique originale : Job, Joris & Marieke

Pays-Bas / 3' / COLLÈGE
Humour, environnement, société

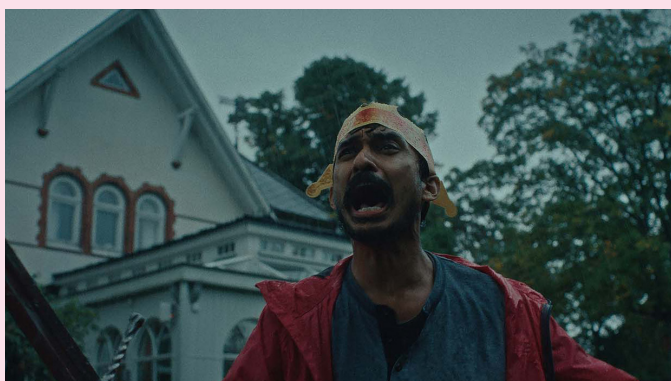
Lorsque chaque citoyen du monde est tenu de suivre ses émissions de CO2, cela n'a guère d'impact... du moins jusqu'à ce qu'ils découvrent les conséquences de l'atteinte de son quota désigné.

→ [En savoir plus](#)

COURTS MÉTRAGES

→ Tous les matins du 30 mars au 3 avril 2026 à 9h

► PROGRAMME 2 • LYCÉES



Balladen

Réalisation : Christofer Nilsson
Création sonore : Diana Queirós

France/Suède / 13' / LYCÉE
Classes sociales, immigration, travail

Un livreur à vélo au bord de la crise de nerfs se lance dans un acte de rébellion spontané et irréfléchi, s'enfermant dans la maison des clients qu'il venait livrer.

→ [En savoir plus](#)



Colaholic

Réalisation : Marcin Podolec
Musique originale : Piotr Markowicz et Rafal Samborski

Pologne / 11' / LYCÉE
Société, addiction, amour

Ce documentaire autobiographique doublé d'une comédie romantique nous raconte la lutte d'un homme qui cherche à se sortir de sa dépendance aux boissons sucrées

→ [En savoir plus](#)

COURTS MÉTRAGES

→ Tous les matins du 30 mars au 3 avril 2026 à 9h

► PROGRAMME 2 • LYCÉES



9 Tage im August

Réalisation : Ella Knorz

Musique originale : Maximilian Kremser & Fabiola Wörter

Allemagne / 17' / LYCÉE

Passage à la vie adulte, pression sociale, questions de genre

Vu de l'extérieur, tout semble aller bien pour Léa. Elle a terminé ses études, fréquente ses amis, sort faire la fête. Son père n'a aucune raison de s'inquiéter.

→ [En savoir plus](#)



La vérité

Réalisation : Malou Lévêque

Musique originale : Gaël Lévêque

France / 22' / LYCÉE

Relations humaines, jeunesse, langage

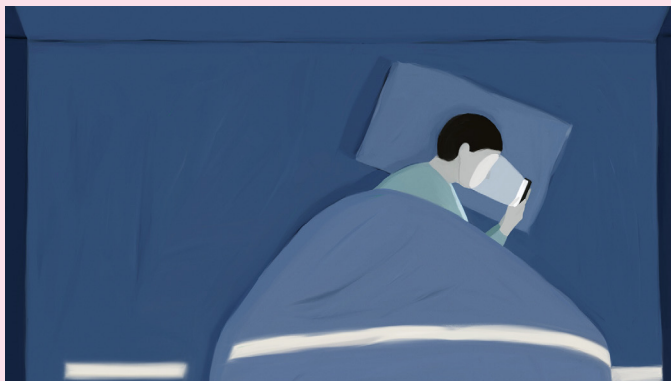
Deux adolescents marchent vers la mer avec la langue moqueuse et agressive de la tendresse empêchée. Mais en partageant son secret avec Dounia, Keny rend cet après-midi différent de tous les autres : c'est la première rencontre entre deux personnes qui se connaissent pourtant depuis toujours.

→ [En savoir plus](#)

COURTS MÉTRAGES

→ Tous les matins du 30 mars au 3 avril 2026 à 9h

▶ PROGRAMME 2 • LYCÉES



Story

Réalisation : Jola Bankowska
Musique originale : Skillbard

Pologne / 5' / LYCÉE
Société, réseaux sociaux, relations humaines

Dans une série de scènes ironiques mettant en évidence l'imbrication de la vie quotidienne avec le monde numérique, Story se penche sur l'homme moderne à l'ère de la technologie omniprésente.

→ [En savoir plus](#)



The one who knows

Réalisation : Eglė Davidavičė
Musique originale : Lolita Del Pino

France/Lituanie / 5' / LYCÉE
Sport, adolescence, confiance en soi

Ūla, une adolescente angoissée, est entraînée dans une aventure inattendue durant son entraînement de natation. Elle va grandir et apprendre à voir son corps d'un œil nouveau.

→ [En savoir plus](#)

Allez ma fille

Réalisation : Chloé Jouannet
Musique originale : Alban Claudin

France / 15' / LYCÉE
Famille, adolescence, sport

Alex, quarante-cinq ans, récemment divorcé, accompagne sa fille Jade, quinze ans, à une compétition de twirling. Très vite, ce père célibataire va être confronté à une situation qu'il n'aurait jamais pensé devoir gérer auparavant...

→ [En savoir plus](#)



LONGS MÉTRAGES

→ Mardi 31 mars à 13h30

▶ COLLÈGE-LYCÉE



La plus précieuse des marchandises

Réalisation : Michel Hazanavicius

Musique originale : Alexandre Desplat

France/Belgique / 81' / COLLÈGE-LYCÉE

Histoire, mémoire, famille

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois. Protégée quoi qu'il en coûte, ce bébé, cette petite marchandise va bouleverser la vie de cette femme, de son mari, et de tous ceux qui vont croiser son destin, jusqu'à l'homme qui l'a jeté du train. Leur histoire va révéler le pire comme le meilleur du cœur des hommes.

→ [En savoir plus](#)

ATELIERS

→ Tous les après-midi du 30 mars au 3 avril à 13h30



Les métiers du cinéma

Atelier d'initiation au cinéma mêlant théorie interactive et pratique sur un plateau de tournage reconstitué. Les élèves découvrent les métiers du cinéma, manipulent du matériel pro et mettent en scène des saynètes avec un réalisateur.

COLLÈGE - LYCÉE

Mise en musique d'un extrait de film Avec le compositeur Thibault Cohade

Atelier autour du lien entre musique et image, animé par le compositeur Thibault Cohade. À partir d'extraits de films, les élèves analysent le rôle narratif et émotionnel de la musique au cinéma.

COLLÈGE - LYCÉE

Graphinéma Un outil conçu par le collectif Jaune Sardine

Les élèves pourront recréer l'affiche d'un des courts-métrages qu'ils auront vus le matin, à partir d'un autre film, imaginer l'affiche 2027 du Festival Music&Cinema ou encore créer leur propre affiche de festival de cinéma.

COLLÈGE - LYCÉE

→ [En savoir plus](#)

Écriture filmique

Atelier d'initiation à l'écriture scénaristique : les élèves analysent de courts scénarios sur des thèmes actuels, puis écrivent leur propre saynète

COLLÈGE - LYCÉE

Rencontre avec des acteurs du milieu cinématographique

Rencontres avec des professionnels, compositeurs, réalisateurs, producteurs ou des membres de jury afin que les élèves puissent découvrir et échanger avec des personnalités du milieu cinématographique et de la composition pour l'image.

COLLÈGE - LYCÉE

INFORMATIONS

PRATIQUES

TARIFS

4 € par élève : 1 séance (court ou long métrage ou atelier)

6 € par élève : 2 séances dans la même journée (court + long métrage ou atelier)

Gratuit pour les accompagnateurs

DOCUMENTS ACCEPTÉS

Carte collégien délivrée par le Département

Pass culture mis en place par le gouvernement

« LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA »

Les classes inscrites à ce dispositif peuvent bénéficier d'une réduction de 1€ par élève sous acceptation de l'organisme – Les Écrans du Sud renseignements : 04 13 41 57 91

LIEUX

Cinéma Artplexe, Cinéma Les Variétés, Librairie Maupetit

Le règlement se fait sur place ou après le Festival – virement, espèce ou chèque

Nous émettrons une facture au nom de l'établissement.

Réservations et informations auprès de Justine Mikelbrencis

justine@music-cinema.com

07 81 94 76 79

Pour aller plus loin, rendez-vous ici :

music-cinema.com

SUIVEZ-NOUS ICI



FESTIVAL INTERNATIONAL

MUSIC & CINEMA
MARSEILLE